

PRODUCTION SCÉNIQUE - RÉGIE ET TECHNIQUES SCÉNIQUES

CE PROGRAMME MULTIDISCIPLINAIRE EN TECHNIQUES DE SCÈNE, OFFERT EN MODE INTENSIF DE DEUX ANS, FERA DE TOI UN TECHNICIEN EN MESURE D'ASSURER LES OPÉRATIONS TECHNIQUES DANS LES DOMAINES DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÉNEMENTIEL : SPECTACLES DE VARIÉTÉS, DE MUSIQUE, DE THÉÂTRE, DE DANSE, DE CIRQUE ET DU DOMAINE CORPORATIF ENTRE AUTRES.

C'EST POUR TOI SI...

- Tu as un intérêt pour les arts de la scène, les spectacles et la musique.
- Tu aimes organiser des événements et voyager.
- Tu aimes les technologies de pointe.
- Tu aimes le travail d'équipe et côtoyer des artistes et des collègues de partout.
- Tu cherches une profession non-routinière, stimulante et créative.
- Tu as une bonne capacité d'adaptation et d'apprentissage.
- Tu veux relever des défis qui mènent à des réalisations grandioses.

PERSPECTIVES D'AVENIR

MARCHÉ DU TRAVAIL

Une fois diplômé, tu pourras faire carrière comme **travailleur autonome ou salarié**, entre autres, en tant que régisseur, sonorisateur, éclairagiste, technicien vidéo, assistant à la production et machiniste.

SALLES DE SPECTACLES ET ÉQUIPES DE FESTIVALS | COMPAGNIES DE PRODUCTIONS CULTURELLES, DE LOCATION D'ÉQUIPEMENTS, DE PLANIFICATION D'ÉVÉNEMENTS OU DE SERVICES CORPORATIFS | ASSISTANT À LA PRODUCTION OU À LA DIRECTION TECHNIQUE

NOS ATOUTS

- **PARTICIPATION À PLUSIEURS SPECTACLES ET ACTIVITÉS DE FORMATION EN CONTEXTE RÉEL** en collaboration avec Les Arts de la scène de Montmagny, le Centre des congrès de Québec, Solotech, le Festival d'été de Québec, Ex Machina (Le Diamant), le Grand théâtre de Québec, etc.
- **COURS AVANCÉ AU CHOIX EN FIN DE PROGRAMME** en éclairage, sonorisation ou vidéo
- **STAGE ET RÉSEAUTAGE AVEC DES ENTREPRISES DU MILIEU** de la technique de scène au Québec et à l'étranger
- **ÉQUIPE D'ENSEIGNANTS ACTIFS DANS LEUR SECTEUR D'EXPERTISE**
- **ENSEIGNEMENT ESSENTIELLEMENT PRATIQUE** (sous forme de laboratoires) avec des équipements professionnels
- **FORMATION DE POINTE SUR TOUTES LES DISCIPLINES DU SPECTACLE** (éclairage, sonorisation, vidéo, gestion, gréage et aménagements scéniques)
- **PROGRAMME OFFERT EN APPRENTISSAGE EN MILIEU DE TRAVAIL (AMT)**

DEC INTENSIF 2 ANS

Formation condensée idéale pour ceux qui veulent travailler rapidement dans le milieu artistique, culturel ou événementiel.

Le format intensif crée un climat d'équipe fort et motivant.

PRÉALABLES

- Répondre aux conditions d'admission au collégial

GRILLES DE COURS

MONTMAGNY

SESSION 1 (AUTOMNE)

	THÉORIE	LABORATOIRE	ÉTUDE
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Fonctions de travail en production scénique	2	2	2
Machiniste et santé sécurité	2	2	1
Dessin technique I	1	3	1
Équipement d'éclairage	2	2	1
Équipement de sonorisation	2	2	1
30 H DE COURS			

SESSION 2 (HIVER)

Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais (selon le niveau)	2	1	3
Initiation à la gestion en production scénique	1	2	1
Équipement vidéo	1	3	1
Techniques de sonorisation I	1	3	1
Techniques d'éclairage I	1	3	1
Dessin technique II	1	3	1
Réalisation d'événements	1	2	1
34 H DE COURS			

SESSION 3 (ÉTÉ)

Travail d'atelier de décors et de costumes	1	3	1
Gréage I	1	2	1
Techniques de sonorisation II	1	2	1
Techniques d'éclairage II	1	2	1
Techniques de vidéo I	1	2	1
Électricité et électronique	1	2	1
Stage en milieu de travail I	1	6	1
26 H DE COURS			

SESSION 4 (AUTOMNE)

Littérature québécoise	3	1	4
Cours complémentaire I	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Anglais propre au programme	2	1	3
Gestion de projets événementiels	1	2	1
Évolution des arts de la scène	2	1	1
Techniques de sonorisation III	1	3	1
Techniques de vidéo II	1	3	1
Techniques d'éclairage III	1	3	1
Stage en milieu de travail II	0	3	1
33 H DE COURS			

SESSION 5 (HIVER)

Communication publique	2	2	2
Philosophie propre	3	0	3
Cours complémentaire II	3	0	3
Gestion et régie d'événements	1	4	2
Scénographie et aménagements	0	3	1
Gréage II	1	3	1
Techniques de vidéo III	1	3	1
Informatique et réseautique	1	3	1
1 cours au choix:			
Acoustique et optique du spectacle	2	2	1
Optique et acoustique du spectacle	2	2	1
34 H DE COURS			

SESSION 6 (ÉTÉ)

Réalisation d'événements II	0	3	1
Intégration des techniques de scène	1	7	4
Gestion de carrière en production scénique	1	2	1
Stage en milieu de travail III	0	6	1
1 cours au choix:			
Sonorisation avancée	1	5	2
Éclairage avancé	1	5	2
Vidéo avancée	1	5	2
26 H DE COURS			

Notes : Cette répartition des cours n'est présentée qu'à titre indicatif. Vous pouvez consulter le site internet pour la description des cours

**STAGES AVEC DES ÉQUIPES
TECHNIQUES PROFESSIONNELLES**

DES QUESTIONS ?

CAMPUS DE MONTMAGNY

JEAN-FRANÇOIS NOËL
418 248-7164, POSTE 3103
JNOEL@CECM.CA

CAMPUS DE LA POCATIÈRE

LINE GIGAUT
418 856-1525, POSTE 2217
INFOSCOLAIRE@CEGEPLAPOCATIERE.QC.CA

CAMPUS DU TÉMISCOUATA

ÉDITH SAINT-AMAND
418 854-0604, POSTE 5001
EDITH.SAINTAMAND@CECTEMISCOUATA.CA

EN SAVOIR PLUS

cegeplapocatiere.qc.ca