# Direction technique d'événements artistiques et culturels

La direction technique d'un spectacle, d'un événement culturel, artistique, corporatif ou d'une tournée consiste à planifier, à élaborer, à organiser et à coordonner l'aspect technique d'une production. Ce programme offert à temps partiel outille la directrice ou le directeur technique afin d'augmenter son efficacité sur le terrain dans un environnement exigeant et empreint d'ajustements constants.

**AEC** 

525 heures

#### C'EST POUR TOI SI...

- > Vous avez de l'expérience en techniques de scène.
- > Vous maitrisez votre stress.
- > Vous communiquez facilement en français.

#### **NOS ATOUTS**

- > Des enseignants actifs sur le marché du travail avec une grande expérience en direction technique.
- > Un programme offert à distance avec activités en milieu partenaire/ milieu de travail.
- > Des cours axés sur des situations réelles de grandes productions.

# MARCHÉ DU TRAVAIL

- Une possibilité infinie d'emplois dans des salles de spectacles, festivals, événements corporatifs et autres.
- Emplois disponibles autant en région que dans les grands centres.

## **CONDITIONS D'ADMISSION**

- > Répondre aux conditions d'admission à un programme d'attestation collégiale.
- La personne détient un diplôme d'études collégiales en Production scénique (561.F0) ou en Théâtre-Production (561.A0).

OU

 La personne détient une formation ou une expérience de travail jugée suffisante par le Cégep.

## **GRILLE DES COURS**

561-ZG5-LP	Profession de directeur et de directrice technique	45 heures
561-ZG6-LP	Sécurité du spectacle	45 heures
561-ZG7-LP	Gestion des équipes	45 heures
561-ZG8-LP	Gestion des ressources matérielles	90 heures
410-Z1K-LP	Gestion du budget technique	60 heures
561-ZG9-LP	Étude d'avant-projet technique	75 heures
561-ZH1-LP	Coordination technique 1	75 heures
561-ZH2-LP	Coordination technique 2	90 heures

# INFORMATION ET INSCRIPTION

Sans frais au 1 855 856-1527, poste 0 formationextra.com fcontinue@cegeplapocatiere.qc.ca

