

47^e ÉDITION DE CÉGEPS EN SPECTACLE — FINALE RÉGIONALE QUÉBEC **DES ARTISTES DU CÉGEP DE SAINTE-FOY ET DU CÉGEP DE THETFORD ACCÈDENT À LA FINALE NATIONALE!**

Montmagny, le lundi 23 mars 2026 — C'est samedi soir que se tenait la finale régionale de Québec de la 47^e édition de Cégeps en spectacle, un événement présenté par Desjardins en collaboration avec Québecor et réalisé par le campus de Montmagny du Cégep La Pocatière. À la salle Edwin-Bélanger, ce sont des artistes fébriles et extatiques qui ont brillé sous les feux des projecteurs devant un public chaleureux, fier et heureux d'encourager la relève culturelle. Au terme de cette soirée chargée en émotions, **Mandragore**, du Cégep de Sainte-Foy, et le duo **Edgar Hareth et Alexis Brochu**, du Cégep de Thetford, ont été désignés par le jury pour représenter la région à la finale nationale qui se tiendra le 25 avril prochain à Val-d'Or. En plus d'accéder à l'ultime étape du prestigieux concours, chaque artiste a mis la main sur une bourse de 750 \$, l'une offerte par la Fédération des télévisions communautaires autonomes du Québec et l'autre par Desjardins.



BOURSE FÉDÉRATION DES TÉLÉVISIONS COMMUNAUTAIRES AUTONOMES DU QUÉBEC

Edgar Hareth et Alexis Brochu

Théâtre et musique | Mixte
Cégep de Thetford

Sélectionnés par le jury pour leur numéro touchant, leur exécution et l'émotion véhiculée.



BOURSE DESJARDINS

Mandragore

(Charlotte Rivard, Violette Dubé-Jalbert et Noéline Carlo)

Chant, musique et théâtre | Mixte
Cégep de Sainte-Foy

Sélectionné par le jury pour la maîtrise complète de leurs instruments, leur présence scénique et leur créativité.

Au cours de la soirée, le public a eu le plaisir de découvrir et d'applaudir le talent de jeunes artistes du collégial. Composé de 8 numéros en musique, chant, art oratoire ou encore théâtre, cette finale s'est démarquée par la créativité des participant-e-s, démontrant un talent impressionnant qui a touché le cœur des spectateurs-rices.

L'animation par trois étudiant-e-s du campus de Montmagny (Gabrielle Marquis, Anthony Bérubé et Marion Bouyer) a été fortement appréciée et a su conquérir l'audience avec son humour rassembleur.

Le jury de cette finale régionale était composé de Marie-Hélène Grefford, pianiste et organiste classique, Tony Pelletier, professeur de chant et propriétaire des Productions Ténor, Zachary Paré, réalisateur, musicien, professeur de musique et technicien son, Gabriel Messervier, guitariste, enseignant et ingénieur son, ainsi que Marie-Ève Picard, Directrice de l'innovation et ventes au Journal L'oise Blanche et responsable de la station NousTV Montmagny de Cogeco.

PRIX COUP DE CŒUR DU PUBLIC DESJARDINS

Du 2 au 22 avril 2026, ce sera à vous de voter! Une bourse de 1000 \$ offerte par Desjardins sera remise à l'artiste ou au groupe ayant obtenu le plus grand nombre de votes parmi les 10 finalistes nationaux de Cégeps en spectacle. Les détails seront communiqués via les réseaux sociaux du RIASQ.

UNE DIFFUSION WEB EN DIRECT DE LA FINALE NATIONALE

La finale nationale de Cégeps en spectacle, réalisée par le campus de Val-d'Or du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, se tiendra le samedi 25 avril prochain, à 19 h 30. Afin de permettre à tous les supporters d'encourager leurs artistes régionaux, le spectacle sera diffusé en direct sur le Web. Afin de ne rien manquer, suivez les réseaux sociaux du RIASQ pour rester informé des détails.

À PROPOS DE CÉGEPS EN SPECTACLE

Cégeps en spectacle est le plus important concours des arts de la scène du milieu collégial québécois. Chaque année, de nombreux artistes de la relève présentent des numéros de danse, de chant, de musique, de théâtre, d'art oratoire, d'humour ou encore des arts du cirque. Depuis maintenant plus de 45 ans, cet événement permet de lancer la carrière d'artistes de la scène québécoise. Parmi ceux-ci, notons Ariane Moffatt, Isabelle Boulay, Marie-Hélène Thibert, Pierre Lapointe, Vincent Vallières, Isabelle Blais, Laurent Paquin, Martin Petit, Louis-Jean Cormier, Émile Bilodeau, Sophie Pelletier, Salomé Leclerc et plusieurs autres. Plus de 200 autres acteurs du milieu artistique québécois contribuent également à faire rayonner Cégeps en spectacle en étant membres du jury de ce concours, que ce soit aux finales locales, aux finales régionales ou à la finale nationale.

À PROPOS DU RIASQ | [RIASQ.QC.CA](https://riasmq.qc.ca)

Le RIASQ a comme mission de s'investir dans l'organisation de loisir culturel pour la jeunesse collégiale du Québec. Il contribue et soutient significativement la vie culturelle québécoise, entre autres, en favorisant la pratique d'activités culturelles amateurs, en valorisant la langue française et en encourageant la diversité des expériences de création artistique et culturelle. Pour l'année 2025-2026, 70 établissements d'enseignement collégial sont membres du RIASQ. Ceux-ci desservent près de 180 000 étudiantes et étudiants, ce qui représente 95 % de la clientèle totale du réseau collégial.

À PROPOS DU CAMPUS DE MONMAGNY DU CÉGEP LA POCATIÈRE

Situé dans un milieu à dimension humaine, le campus de Montmagny du Cégep La Pocatière accueille annuellement près de 200 étudiantes et étudiants dans un environnement chaleureux favorisant la réussite et l'engagement. Reconnue pour son enseignement personnalisé et la proximité entre le personnel et la communauté étudiante, l'institution offre des programmes variés en Arts, lettres et communication – Langues, en Sciences humaines, en Sciences de la nature, en Acupuncture, en Production scénique – régie et techniques scéniques, ainsi que le parcours Tremplin DEC. Le campus constitue un lieu d'apprentissage stimulant où la vie collégiale, la créativité et le développement personnel occupent une place centrale.

Relation avec la presse :

Catherine Lacasse
Catherine Lacasse Relations publiques
819 421-0353
cat@catherinelacasse.com

Information :

Mélanie Jouet
Conseillère en communication | RIASQ
418 877-9220, poste 109
mjouet@riasq.qc.ca

Crédit photos: Jérémie Leblond-Fontaine



É-cole
na-tio-nale
de la
chan-son



CIRQUE DU SOLEIL
CASTING

